



Mille fois plus rare que le diamant, la tanzanite fascine par l'étrangeté et la profondeur de son bleu violacé avec quelques taches de rouge foncé. Mais quelle est-elle ? La tanzanite est membre de cette famille qui compte la thalite ou l'andalusite en son sein. Ces gemmes sont généralement bleues, vertes, voire roses et généralement sculptées. La tanzanite a permis aux zoisites d'obtenir l'appellation gemmes une fois facettées. La dureté de la tanzanite est de 6 ou 7 comme sa cousine l'émeraude. À l'état brut, la pierre est brune. Il est admis, comme pour d'autres pierres, qu'elle soit chauffée pour révéler un magnifique éclat bleu. Si on regarde la pierre à la loupe sous différents angles, on distingue de nombreuses nuances d'indigo, de pourpre, de mauve, de lavande. Les pierres les plus demandées sont de couleur bleu violet intense. Un périple extraordinaire de Tanzanie à New York. Après leur découverte des cristaux, les Masai confièrent quelques spécimens au lapidaire Manuel de Souza qui soumit des échantillons à des gemmologues réputés. Le prospecteur pensait en fait avoir mis le doigt sur des saphirs mais il en était tout autrement puisqu'il s'agissait d'une pierre inconnue, donc extraordinaire. Le joaillier de New York, Tiffany & Co, fut d'emblée intéressé et dès 1968, mit tout en œuvre pour faire connaître sa découverte. Il baptisa la gemme tanzanite et lança une vaste campagne de promotion avec succès, puisque la pierre fut honorée « gemme du XX<sup>e</sup> siècle ». Les Masai lui attribuent certaines vertus telles que la fertilité ou la guérison de maladie et offrent cette pierre à chaque naissance pour que l'enfant connaisse le succès dans sa vie. Succès tout autre lorsque l'AGTA, l'American Gem Trade

free shopping areas in the airport also stress, tanzanite—like diamonds—are 'musts' for privileged tourists. After all, what souvenir could be more seductive? With their crimson-crustured blue-purple, the gems are a thousand times more desirable than diamonds. Tanzanite is a member of the zoisite family, which includes thalite and andalusite. Tanzanite has a hardness of 6 or 7, like its cousin the emerald. Zoisites are generally blue, green or pink. However, when tanzanite is examined under a magnifying glass, it is possible to discern the subtle swirling of indigo, purple, mauve and lavender. Despite their many shades, the most sought-after tanzanites are those with the greatest blue-violet intensity. As tanzanite is naturally brown, it, like other precious stones, must be heated in order for the magnificent colour enshrined within to be revealed. Thanks to tanzanite, zoisites have gained recognition for their multifaceted beauty. Upon the stone's discovery, the Masai entrusted a specimen to the stone-cutter Manuel de Souza, who shared some samples with distinguished gemmologists. While the prospector thought that he had found some sapphires, he was astonished to learn that he had unearthed something altogether extraordinary. The new gem immediately caught the eye of Tiffany & Co. Since 1968, the New York-based jeweller has pushed the stone into the spotlight. It launched a campaign that was

5- Bague *Vie Lactée* en or blanc 18 carats sertie d'une tanzanite ovale taille cabochon de 31,5 carats, de 50 diamants taille brillant pour 1,7 carat et de 4 perles de culture du Japon. Collection «1932». White gold 18-carat *Vie Lactée* ring set with an oval cabochon-cut 31.5-carat tanzanite, with 50 brilliant-cut 1.7-carat diamonds and 4 cultured pearls from Japan. "1932" Collection. **Chanel Joaillerie**. 6- Bague en or blanc avec cabochon tanzanite entouré de brillants. White gold ring with tanzanite cabochon rimmed with brillants. **Schullin**. 7- Broche papillon avec ailes en cristal de roche et le corps en tanzanites et brillants. Butterfly brooch with rock crystal wings and tanzanite and brilliant body. **Wallace Chan**. 8- Bague *Tosca* en or blanc pavée de diamants, tanzanite taille poire de 20,81 carats. White gold *Tosca* ring paved with diamonds, pear-cut 20.81-carat tanzanite. **Brigitte Ermet**.